



VESTFOLD
ARKIVET

Ungdom på nett! – et tidsbilde

Et minneinnsamlingsprosjekt i
Vestfoldarkivet

Vestfoldarkivet – en avdeling i Vestfoldmuseene IKS



Foto: Heidi Meen

- Kulturhistoriske museer
- Kunstmuseum
- Arkivinstitusjon
- Samlingsforvaltning

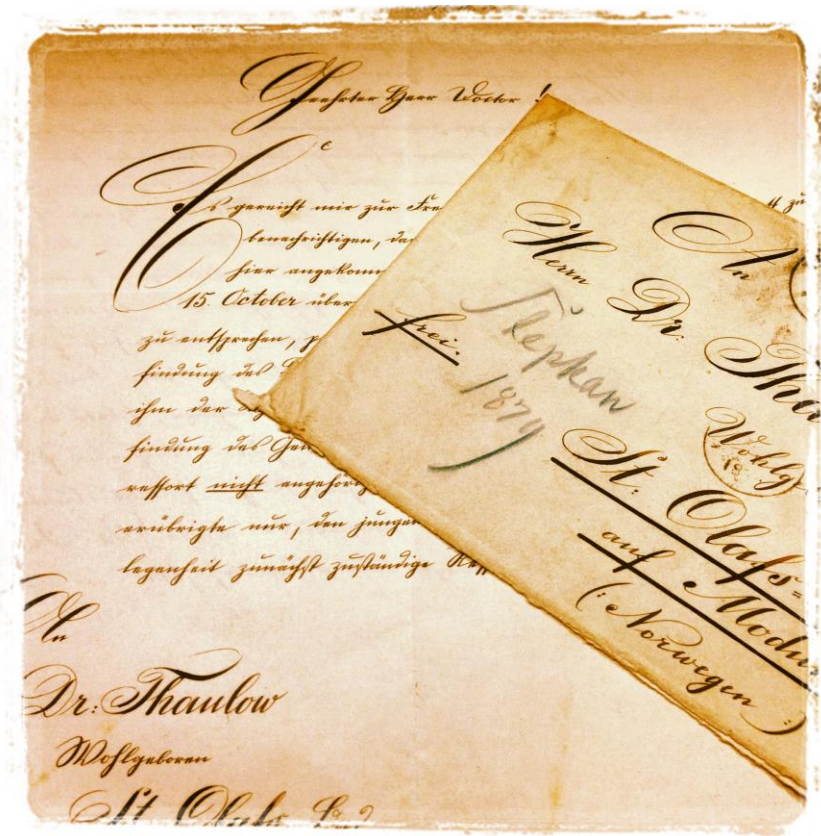
- Fellesmagasin og fellestjenester i Sandefjord

Fra Verdenserklæringen om arkiver

- **Arkiver er en unik og uerstattelig arv** som overføres fra generasjon til generasjon. [...] De spiller en vesentlig rolle i samfunnsutviklingen ved at de **sikrer og bidrar til individets og fellesskapets hukommelse. Åpen tilgang til arkiver** beriker kunnskapen om samfunnet, **fremmer demokrati, beskytter innbyggernes rettigheter** og bedrer livskvaliteten
- (ICA International Council on archives)

Vestfoldarkivets oppgaver

- Helhetlig samfunnsdokumentasjon (Arkivmeldingen, St.Meld 7 2012-2013)
- Fylkeskommunale arkiver, privatarkiver og minnemateriale
- Formidling (DKS)
- **Minneinnsamling** – gir flere stemmer til arkivet
- Arkivene avspeiler levd liv!



Ungdom på nett! Et tidsbilde

– unge stemmer til arkivet



Foto: Rikke Bru Føllesø

- Et minneinnsamlingsprosjekt – om sosiale medier, skolehverdag og framtidsdrømmer
- Greveskogen videregående skole
- Samtaler og snapshots: digitale kilder
- Nettutstillingen: **Ungdom på nett! Et tidsbilde**
- Støttet av Norsk Kulturråd

Møte med klassen



Foto: Erik Hesby

- Informasjon om prosjektet
- Hva er arkiv?
- Hvem er framtidens arkivskapere og arkivbrukere
- Arkiv og demokrati
- Personvern

Elevforeningenes arkiver fra 1895-1968



Teaterforestilling, «Kavallerichok», 1911

- **Tema til diskusjon:**
- Nye medier
- Skole
- Framtidsdrømmer
- Reise
- Vennskap
- Sjekking
- Likestilling
- Studieteknikk
- Telefon
- Personvern

...du tror kanskje at jeg drømmer om mann og barn... (Myrene 1898, elevforening for jenter)

me. Nei, du, jeg skal nok fortelle dig, hvorledes jeg med
aabne sine drømmer om min fremtid. Jeg gaar ikke
langt frem i tiden, men holder mig først og fremst
til nutiden med de nærmest paafølgende dage. Da er
jeg for mig, et alvorligt ansigt, båret over et papir,
hvorpaa staar tentamen 1898. Sykkel, stil, templet, stil.
Matematikk o. s. v. der gaar en gaaen gennem
mig, naar ved ognet af det første, men saa tager
jeg mig kraften sammen, jaeger hver en tanke, der
maatte forsøge at trænge sig ind paa mig, naar og
trænger alle mine evner til at samle sig om den
ene ting: stelen. Naar de fire faldte dage er over,
har vi heldigvis fuldt - aa det delige, fuldt med.
al din glæde! Da vil jeg paa alle maader at styrke
mig for saa efterpaa at kunne begynde med friskt
mod, lyst og kraft. Jeg er fast bestemt paa, at
det sidste halvpart i al fald skal finde en elevplads,
som har sat al sin vilje og energi ind paa at er-
heide til eksamen. Alle andre interesser skal lagges
paa hylden; ja jeg vil nægte mig den store glæde
at læse en morskebsbog saager, hvis jeg i ringeste
maade mærker, at den ting forstyrer mig i forføle
gelen af mit maal, eksamen. Naar jeg tænker
paa alle de mismodige stunder, jeg faar, gaaer jeg
nok; men saa staar fars og mors glade ansigter
for mig, naar de siger: at hvor det er kjæbt godt
af dig, at faa saa god eksamen! Derfor gaar
mine drømme ikke - vil de fortsætte ud over den
tid - klip sig er viljaekken - der skal træde
af. - Og saa sammenligner du mig med Gretta, eller
tager endog saa fejl af os - nei du - Anna er jeg og
Anna vil jeg være, min kjære Klir - uf da jeg havde
naar råbet din ansværet - min kjære Sigrid



Foto: Christoffer Westby

Samtalen som digital kilde



Foto: Erik Hesby

- Samtaler om sosiale medier, skolehverdagen og framtidsplaner
- Fire grupper
- Fokusgruppeintervjuer
- Trygghet, respekt og åpenhet

Snapshots fra en skolehverdag

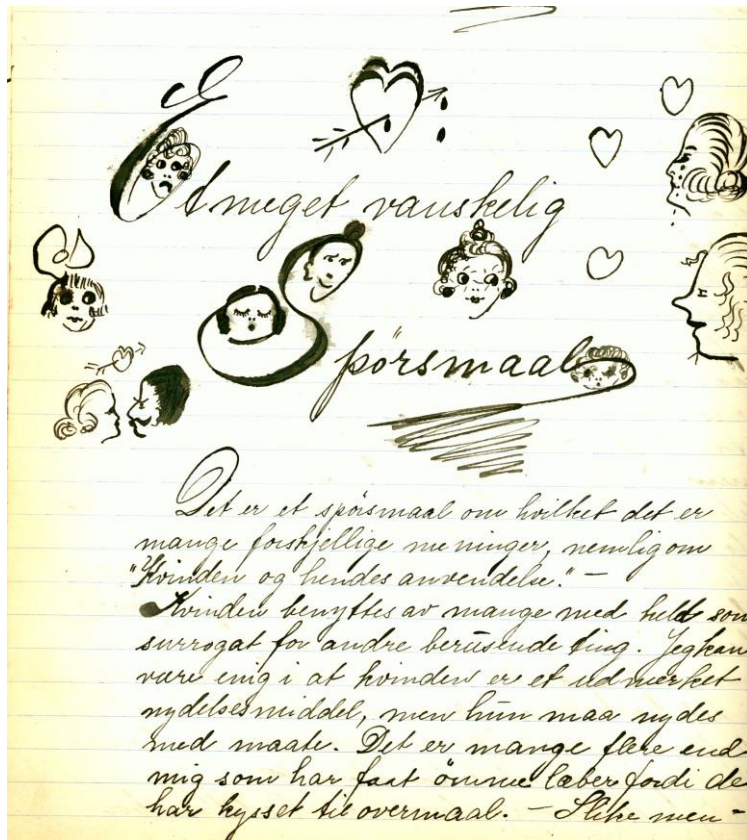


Foto: Christoffer Westby



Foto: Susanne Braseth

<http://www.ung-paa-nett.no/>



- På nettsiden *Ungdom på nett* settes samtalene og bildene inn i en historisk kontekst med utdrag fra elevforeningenes arkiver fra Greveskogen videregående skole, fra rundt 1900

Prosjekt "Ungdom og helse" – et møte med diagnoser og behandling på 1800-tallet

- arkivene etter Modum bad og Sandefjord bad



Fra arkivet etter Modum bad



Prins Carl i hengekøya på Modum bad 1890
Fotograf: Ukjent
Eier: Modum bad)



Foto: Christoffer Westby

Ann.tove.manshaus@vestfoldmuseene.no

www.arkivportalen.no

www.ung-paa-nett.no