teknisk museum

Utstillinger og kart
Exhibitions and map
2020





Foto / Photo: Lars Opstad

GENERELL INFORMASJON

ÅPNINGSTIDER

Tirsdag–fredag: 09.00–16.00
Lørdag/søndag: 11.00–18.00
Mandager: stengt

ÅRETS STENGTE DAGER

Julaften, 1. juledag, nyttårsaften, 1. nyttårsdag og 17. mai.

FERIER OG HELLIGDAGER ELLERS I SKOLEÅRET

(Oslo-skolenes kalender)
Hovedregel: alle ferie- og helligdager: 11.00–18.00
Se alle åpningstider på tekniskmuseum.no/apningstider

Vinterferie
15.–23. februar: 11.00–18.00
24. februar: 9.00–16.00
Påsken
6.–13. april: 11.00–18.00
Sommer
20. juni–16. august: 11.00–18.00
Høstferie
28. september–4. oktober

PRACTIAL INFORMATION

OPENING HOURS

Tuesday–Friday: 09.00–16.00
Saturday/Sunday: 11.00–18.00
Mondays: closed

CLOSED

Christmas Eve, Christmas Day, New Year's Eve, January 1 and May 17.

HOLIDAYS

(Oslo School Holidays)
Main rule:
All holidays: 11.00–18.00
See all opening hours at tekniskmuseum.no/apningstider

Winter Holidays
February 15–23: 11.00–18.00
February 24: 9.00–16.00
Easter Holidays
April 6–13: 11.00–18.00
Summer Holidays
June 20–August 16: 11.00–18.00
Autumn Holidays
September 28–October 4



Foto / Photo: Lars Opstad

FINN VEIEN / FIND US

Buss / Bus
Rute 54 Aker Brygge/ Kjelsås stasjon / station
Rute 25 Majorstuen/Karihaugen
Holdeplass / Stop:
Kjelsås stasjon

Tog / Train
Gjøvikbanen (mot/direction Jaren eller/or Hakadal) til / to Kjelsås stasjon.

Trikk / Tram
Linje/No. 11/12 til/to Kjelsås
Se / see ruter.no

HOLD KONTAKTEN / KEEP IN TOUCH

facebook.com/tekniskmuseum
@tekniskmuseum
tekniskmuseum.no
@TekniskMuseum
@youtube.com tekniskmuseum

VELKOMMEN TIL

TEKNISK MUSEUM

Opplev våre mer enn 25 temautstillinger og 100 gjør-selv-installasjoner med historiske gjenstander fra transport, luftfart, norsk industrihistorie, energi, musikkmaskiner, olje og gass, plast, klokker og ur, medisin, datamaskiner og telehistorie.

Lek og lær i Oslo vitensenter og undersøk sykdommer, behandlingsformer og livet på sykehus gjennom tidene i Medisinsk museum.

I våre skiftende utstillinger kan du i **Regjeringskvartalet,** en fotoutstilling om et omstridt kvartal, se hvordan byrommet rundt regjeringskvartalet har endret seg gjennom tidene. Eller du kan utforske forholdet mellom det du ser og det du oppfatter, gjennom kunstneriske installasjoner og øyemedisinske gjenstander fra ulike tider i **BLIND SPOT.**

I utstillingen **Klima2+** som åpner i juni, blir du engasjert i en av vår tids viktigste temaer – klimakrisen.

NYE FASTE UTSTILLINGER I 2021

I februar 2021 åpner ny helse- og medisinutstilling ogv. Utstillingen vil treffe magen, hodet og hjertet og inneholde interaktivitet og invitere til dialog.

En ny storslagen IKT- og teleutstilling åpner november 2021. En hel etasje skal bygges om til en innovativ og interaktiv utstilling om data- og telehistorie for hele familien. Like mye som en utstilling og opplevelse for alle sanser, blir dette et sted å utvikle ny kunnskap – om fortiden, nåtiden og fremtiden. Utstillingen utvikles i samarbeid med arkitektkontoret Snøhetta.



Foto: Lars Opstad

WELCOME TO

THE NORWEGIAN MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

Experience our more than 25 themed exhibitions and 100 do-it-yourself installations with historical artefacts from transportation, aviation, Norwegian industrial history, energy, music machines, oil and gas production, plastics, clocks and watches, medicine, computers, and the history of telecommunications.

Play and learn at Oslo Science Center and look into illnesses, treatments, and hospital life throughout the ages in the National Medical Museum.

Our temporary exhibitions: In the **Government Quarter** (Regjeringskvartalet), a photographic exhibition about a much-debated quarter, you will see how the urban space surrounding the Government Quarter has changed throughout the times.
In **BLIND SPOT** you can explore the relationship between what you see and what you perceive, through artistic installations and ophthalmic artefacts from various times.

In the exhibition **Climate2+**, that opens in june, you may be engaged in one of the most important topics of our time – the climate crisis.

NEW PERMANENT EXHIBITIONS IN 2021

In February 2021, a new health and medical exhibition will open and renews large parts of the Medical Museum's exhibitions.
The exhibition will appeal to your head and your heart, and accomodate interactivity and invite to dialogue.

A grand ICT- and telecommunications exhibition opens in November 2021.
An entire floor will be converted into an innovative and interactive exhibition for the whole family, where the history of ICT and telecommunications is at display.
As much as an exhibition and an experience of the senses, this will be a place to gain new knowledge – about the past, the present, and the future. The exhibition is designed in cooperation with the architect's office Snøhetta.



Photo: Lars Opstad



Foto / Photo: Lars Opstad

REGJERINGSKVARTALET

Skiftende utstilling: 26.02–31.12.2020
2. etasje - 208

En fotoutstilling om et omstridt kvartal. Utstillingen tar utgangspunkt i fotografiene fra Teigens fotoatelier, Norges kanskje viktigste arkitekturfotofirma etter krigen.

Se en fantastisk fotosamling som belyser tiden da regjeringskvartalet ble bygd, områdets historie og endringene i kvartalet gjennom tidene. Bildene viser kvaliteter ved bygningene, men også utfordringer knyttet til utvikling av byrommet før og nå.

Erling Viksjøs arkitektkontor tegnet både H- og Y-blokka. Truls Teigen, som var hovedfotograf i Teigens fotoatelier fra femtitallet, tok bildene av byggene. Samtlige bilder som Teknisk museum har fra dette arbeidet, vises i utstillingen.

THE GOVERNMENT QUARTER

Temporary Exhibition: 26.02–31.12.2020
2nd floor - 208

A photographic exhibition about a much-debated quarter. The exhibition is based on photos from Teigen's Photo Studio, probably Norway's most essential studio of architectural photography after WW2.

View a fantastic collection of photos highlighting the time when the quarter was built, the history of the area, and how the quarter has changed over time. The photos show construction qualities, but also challenges regarding the development of the surrounding urban space.

Both the H-block and the Y-block was designed by Erling Viksjø and his architect's office. Truls Teigen, the main photographer of Teigen's Photo Studio from the 50s, shot the photos of the buildings. All photos that the Norwegian Museum of Science and Technology holds from this work, are shown in the exhibition.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

MUSIKKMASKINER

Permanent utstilling
2. etasje - 209

En musikkmaskin ligger i grenselandet mellom et tradisjonelt musikkinstrument og en maskin. I hvilken kategori skal for eksempel det selvspillende pianoet, synthesizeren eller sampleren plasseres?

I utstillingens to lydstudioer kan du fritt skape din egen musikk. Hvordan er det med trommeferdighetene dine? Klarer du å spille på en theremin?

Utstillingen handler om musikk og teknologi gjennom de siste par hundre årene. Utviklingen har vært rask og gjennomgripende. I dag spiller teknologien en helt sentral rolle både ved produksjon, fremføring og bruk av musikk.

MUSIC MACHINES

Permanent exhibition
2nd floor - 209

Where do you draw the line between a traditional music instrument and a machine? In which category do you place the self-playing piano, the synthesizer, or the sampler?

The exhibition has two recording studios where you can create your own music.
How is your drumming technique?
Do you manage to play a theremin?

The exhibition deals with music and technology from the last two centuries. We have experienced a rapid and extensive development. Today, technology plays a central role both in production, performance, and how you use the music.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

INDUSTRIEN LANGS AKERSELVA

Permanent utstilling
2. etasje - 217

Den industrielle revolusjon kom fra Storbritannia til Norge omkring 1850. Akerselva var en av de første elvene som ble industrialisert. Fabrikkene der produserte forbruksvarer etter hvert som byenes befolkning økte. I dag er de gamle fabrikkbygningene populære lokaler for leiligheter, skoler og kafeer.

En tur langs Akerselva byr på vakker natur og minner fra norsk industrihistorie. Turveien går forbi museet og helt ned til sentrum.

Utstillingen tar for seg ulike industrigrener: verkstedindustrien, tekstilindustrien, metallurgisk industri, næringsmiddelindustrien og farmasøytisk industri.

INDUSTRY ALONG AKERSELVA

Permanent exhibition
2nd floor - 217

The industrial revolution arrived from Great Britain to Norway in about 1850. Akerselva was one of the first rivers to be industrialized. The factories produced consumer goods as the population rose. Today, the old factory buildings are popular locations for apartments, schools and cafés.

A stroll along Akerselva offers beautiful nature and memories from Norwegian industrial history. The walking path passes by the museum and goes all the way down to the centre of Oslo.

The exhibition shows various branches of industry: engineering industry, textile industry, metallurgical industry, food processing industry, and pharmaceutical industry.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

SKOGEN SOM RESSURS

Permanent utstilling
2. etasje - 212

Tømmer, plank og trevirke var i mange hundre år blant landets viktigste eksportvarer. Senere ble produksjon av tremasse og papir også en viktig eksportindustri.

Norsk mekanisk industri produserte maskiner og utstyr for sagbruks- og treforedlingsbransjen både i Norge og i utlandet.

I utstillingen får du se hvordan skogen har blitt utnyttet og maskiner brukt i treforedlings- og papirindustrien fra midt på 1800- til midt på 1900-tallet.

THE FOREST AS A RESOURCE

Permanent exhibition
2nd floor - 212

For centuries, logs, milled planks and other timber products were some of Norway's most important exports. Later, production of wood pulp and paper also developed into significant export industries.

The Norwegian mechanical-engineering industry produced machines and equipment for the sawmill- and wood-processing industry both in Norway and abroad.

In this exhibition you will see how the forest has been utilized and how machines have been used in the wood-processing- and paper industry from around 1850 to 1950.

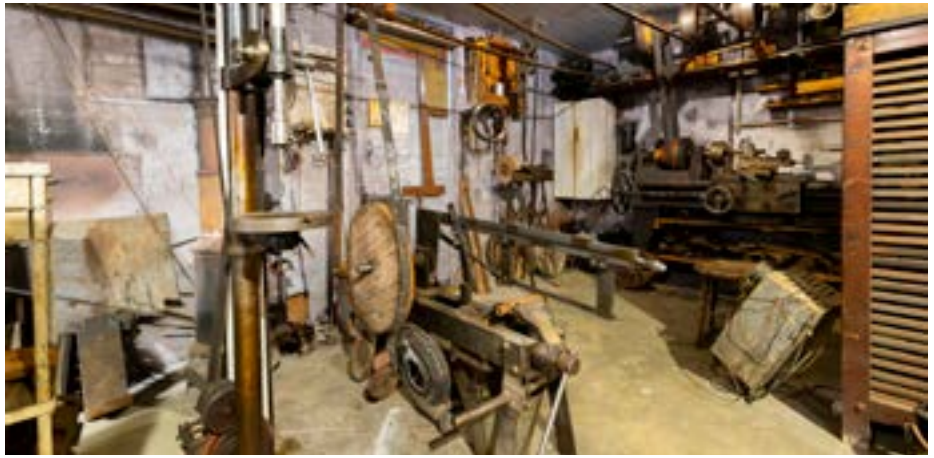


Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

JERN OG HJERNE OG HALVORSENS VERKSTED

– Utstillinger om verkstedindustrien
Permanent utstilling
2. etasje - **213**

Utstillingens hovedrom viser et rekonstruert mekanisk verksted fra første halvdel av 1900-tallet. I verkstedet vises vanlig utstyr, som en shapingmaskin, en dreiebenk og maskiner for saging, drilling og skjæring. I utstillingen kan du se hvordan dette utstyret ble brukt for å lage et tannhjul.

Dampmaskinen som forsyner rommet med kraft, ble produsert i England i 1853.

Halvorsens Verksted ble drevet av mekaniker Hans Halvorsen fra 1927 til 1952. Verkstedet lå på Hasle i Oslo, og det ble satt opp igjen på museet i 2012.

IRON AND IDEAS AND HALVORSEN'S WORKSHOP

– Exhibitions of the engineering industry
Permanent exhibition
2nd floor - **213**

The main room exhibits a reconstructed mechanical workshop from the first half of the 20th century. In the workshop you will see ordinary machine tools, like a shaper, a lathe, and machines for sawing, drilling and cutting. In the exhibition you will see how these tools were used to make a cogwheel. The steam engine that supplies power to the room, was produced in England in 1853.

Halvorsen's Workshop, which was located at Hasle in Oslo, was run by the mechanic Hans Halvorsen from 1927 to 1952. In 2012, the workshop was rebuilt inside the museum.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

INSTRUMENT

– Fortellinger om vitenskap
Permanent utstilling
2. etasje - **211**

Vitenskapelige instrumenter har spilt en sentral rolle i utforskningen av naturen. Utstillingen forteller om naturvitenskapens utvikling i Norge fra midten av 1700-tallet til begynnelsen av 1900-tallet.

Eksperimenter og systematiske observasjoner kjennetegnet fysikken på 1700- og 1800-tallet. Dette forutsatte presise instrumenter. Instrumentene skulle også demonstrere kunnskapen – enten for å overbevise andre, undervise studenter eller underholde et større publikum.

Instrumentmakerne hadde spesialisert kunnskap og avansert verktøy. De fleste instrumentene i denne utstillingen stammer fra Det fysiske kabinett ved Universitetet i Oslo.

INSTRUMENTS

– Stories of Science
Permanent exhibition
2nd floor - **211**

Scientific instruments have been significant to the study of nature. The exhibition shows how science has developed in Norway from the mid-1700s until the beginning of the 20th century.

Experiments and systematic observations characterized physical science in the 18th and 19th century. This required precise instruments. The instruments were also supposed to demonstrate knowledge – either to convince others, educate students, or entertain a large audience.

The makers of these instruments had specialized knowledge and advanced tools. Most of the instruments in this exhibition come from The Physical Cabinet at the University of Oslo.

NASJONALT
MEDISINSK MUSEUM

På Medisinsk museum lærer du om sykdommer og behandlingsformer og livet på sykehus gjennom tidene.

NATIONAL
MEDICAL MUSEUM

In Medical Museum you learn about illnesses and treatments and hospital life throughout the ages.





Foto / Photo: Håkon Bergseth

BLIND SPOT

Skiftende utstilling: mai 2019–august 2020
2. etasje - 218

Denne utstillingen utforsker øyet og hva som ligger i det å se. Utstillingen inneholder kunstinstallasjoner og historiske gjenstander fra museets øyemedisinske samling, og den undersøker forholdet mellom synet, vår oppfattelse og menneskelige erfaringer – i et spenn fra øyets blinde flekk til våre kulturelle blindsoner.

Utstillingen er utviklet i samarbeid med kunstner Karen Kipphoff ved Akademi for scenekunst, Høgskolen i Østfold, som del av forskningsprosjektet «Blind Spot – Staring Down the Void».

BLIND SPOT

Temporary exhibition: May 2019–August 2020
2nd floor - 218

This exhibition explores the eye and what seeing is. The exhibition holds artistic installations and historical artefacts from the museum's ophthalmic collection and examines the relationship between what you see, what you perceive, and human experiences – in a range from the blind spot of the eye to our cultural blind spots.

The exhibition was designed in cooperation with the artist Karen Kipphoff of Norwegian Theater Academy, Østfold University College, as a part of the research project "Blind Spot – Staring Down the Void".



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

SUNN SJEL I ET SUNT LEGEME

Permanent utstilling: juni 2003–august 2020
2. etasje - 214

Utstillingen viser utviklingen innenfor medisin og helse i Norge de siste 150 år. Sentralt er historien om de store infeksjonssykdommene og den betydningen de har hatt for hvordan man forstår og bekjemper sykdommer. Den viser også endringer i bruken av medisinsk teknologi samt fremveksten av de medisinske profesjonene. I løpet av det 20. århundre har medisinfeltet vokst i bredde og innhold.

Utstillingen tas ned i august og erstattes av en helt ny helse- og medisinutstilling i februar 2021.

A SOUND MIND IN A SOUND BODY

Permanent exhibition: June 2003–August 2020
2nd floor - 214

The exhibition shows how medicine and health in Norway has developed over the last 150 years. Central is the story of the great infectious diseases and their significance to how we understand and fight illnesses. It also shows how use of medical technology and growth of medical professions have changed. During the 20th century, the field of medicine has expanded, both in breadth and depth of content.

The exhibition will be removed in August and replaced by a brand-new health- and medical exhibition in February 2021.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

GOD BEDRING! MENNESKER, TEKNOLOGI OG VITEN PÅ SYKEHUS

Permanent utstilling
2. etasje - **214**

Utstillingen løfter fram livet og arbeidet på norske sykehus. Fortellinger fra ansatte, pasienter og pårørende viser skiftende syn på det friske og det syke mennesket.

Mot slutten av 1800-tallet ble sykehusene i mindre grad steder for oppbevaring og pleie av syke mennesker, og i større grad steder der pasientene ble kurert.

Gjennom gjenstander, fotografier og lyd- og bildefortellinger vises eksempler på prosedyrer og praksiser, undervisning, pleie og behandling fra de siste 150 årene. Utstillingen inneholder interaktive elementer og er tilpasset både voksne og barn.

GET WELL SOON! PEOPLE, TECHNOLOGY AND SCIENCE IN HOSPITALS

Permanent exhibition
2nd floor - **214**

The exhibition highlights life and work in Norwegian hospitals. Stories from personnel, patients and relatives show a changing view towards healthiness and sickness.

Towards the end of the 19th century, the hospitals became more of a place where patients were cured, than a place of keeping and caring for sick people.

Through objects, photos and digital stories, you will see examples of procedures and practises, education, nursing and treatment from the last 150 years. The exhibition holds interactive elements and is designed for both grown-ups and children.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

USYNLIG VERDEN – KROPPENS USYNLIGE BESTANDDELER

Permanent utstilling
1. etasje - **113**

I moderne vitenskap er visualisering viktig for oppdagelse, forståelse og formidling av resultater. Utstillingen «Usynlig verden» gir innblikk i den vitenskapelige visualiseringens historie fra det første mikroskopet til partikkelakseleratorer.

Bilder og filmer fra mikroverden presenteres i sammenheng med filmer fra forskningen på feltet, og dette åpner for refleksjon over hva det vil si å se det usynlige ved hjelp av avansert teknologi.

INVISIBLE WORLD – INVISIBLE BODY COMPONENTS

Permanent exhibition
1st floor - **113**

In modern science, visualization is significant for the discovery, understanding and presentation of results. The exhibition Invisible World gives an insight into the history of scientific visualization from the first microscope to particle accelerators.

Photos and films from the microworld are presented together with films from the research field, which allows us to reflect on what it means to see the invisible by means of advanced technology.

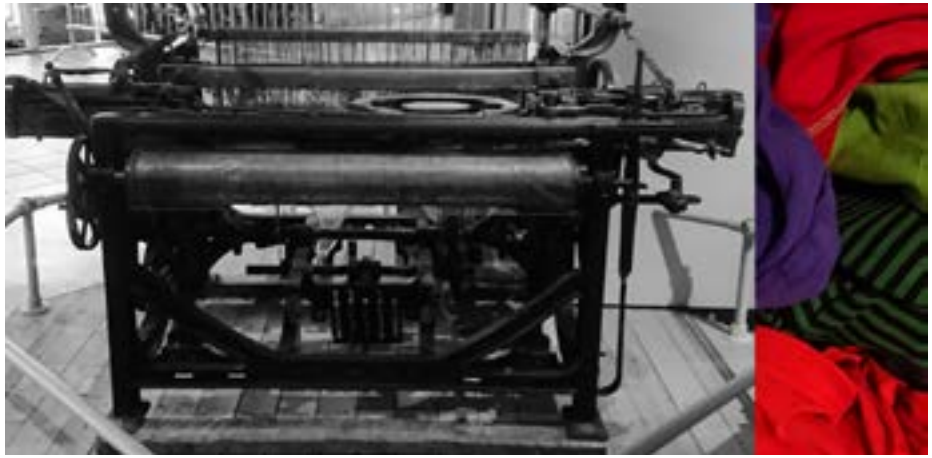


Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

KLIMA 2+

Utstillingsperiode: 24.06–31.12.20
3. etasje - 301

Bli positivt engasjert i et av de viktigste temaene i vår tid – klimakrisen. På torget åpner vi for diskusjon, engasjement, læring og ettertanke. Den nære sammenhengen mellom klimaspørsmål og utvalgte gjenstander fra museets samling tas opp til diskusjon: tekstilindustri, smittsomme sykdommer, værmeldinger og utvikling av klimamodeller.

Samlingen av gjenstander er en viktig kilde til kunnskap for museet. I et verksted sentralt plassert i utstillingen jobbes det med behandling og konservering av gjenstander som skal vises i kommende utstillinger innen IKT og medisinhistorie. Arbeidet er synlig for våre besøkende.

Torget gir også plass til aktiviteter, eksterne bidragsytere, kunstnere, aktivister og organisasjoner.

KLIMA 2+

Exhibition period: June 24–December 31, 2020
3rd floor - 301

Get positively involved in one of the most important issues of our time – the climate crisis. In the museum square, you may engage in discussions, learning, and reflection. The close connection between climate issues and selected objects from the museum collection, is discussed: the textile industry, infectious diseases, weather reports, and the development of climatic models.

The collection of objects is an important source to knowledge for the museum. In a workshop centrally located in the exhibition, objects that are planned for future exhibitions within ICT and medical history, are conserved and curated. This work is visible to our visitors.

The square also gives room for activities, external contributors, artists, activists, and organizations.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

SAMFERDSEL OG TRANSPORT

Permanent utstilling
3. etasje - 304

Moderne transportmidler har endret hverdagen vår. Den første jernbanen i Norge åpnet mellom Oslo og Eidsvoll i 1854. Fra begynnelsen av 1900-tallet lot folk seg fascinere av luftballonger, luftskip og fly. Biler og andre motoriserte kjøretøy ble vanlige på veiene. Særlig på 1960-tallet økte antallet biler i Norge sterkt. I denne perioden ble det også langt vanligere å reise med fly.

Utstillingen er den største i museet. Den viser hvordan transportmidler som jernbane, trikk, motorsykler, biler og fly har utviklet seg fra de tidligste modellene. Du kan se skjøre luftballonger og store fly, vinglete sykler og kraftige motorsykler, et helt damplokomotiv og mange biler.

TRANSPORTATION

Permanent exhibition
3rd floor - 304

Modern means of transport have changed our everyday lives. The first Norwegian railway was opened between Oslo and Eidsvoll in 1854. From the beginning of the 20th century, people were fascinated by hot air balloons, airships and airplanes. Cars and other motorized vehicles became a common sight on the roads. Especially in the 1960s, the number of cars in Norway increased significantly. Travelling by air also became normal during this period.

This is the largest exhibition in the museum. It shows how different means of transport, like railway, trams, motorbikes, cars and airplanes have developed since the early models. You may see fragile air balloons and large airplanes, wobbly bikes and powerful motorbikes, an entire steam locomotive, and many cars.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

ENERGI

Permanent utstilling
1. etasje - 106

Takket være de mange fossefallene har Norge et stort potensial for å produsere vannkraft. Muligheten for industriell utnyttelse av vannkraft var avgjørende for utbyggingen av vannkraften fra 1890-årene og utover. Rundt 1930 var bare en liten del av landets vannkraftreserver utnyttet. Industrien var den største forbrukeren av elektrisk kraft. I 1970 hadde alle husholdninger i Norge innlagt strøm.

Energiutstillingen viser forskjellige energikilder. Her finner du blant annet den første dampmaskinen og den første turbinen som ble tatt i bruk i Norge, samt noen av de eldste generatorene og elektriske motorene. Nesten all elektrisitet i Norge produseres fra vannkraft, som spiller en særlig sentral rolle i utstillingen.

ENERGY

Permanent exhibition
1st floor - 106

Norway has a great potential for producing hydroelectric power, thanks to our many waterfalls. The potential for industrial utilization was crucial to the development of hydropower from the 1890s onwards. Around 1930, only a minor part of the country's hydropower reserves was utilized. The largest consumer of electric power was the industry. In 1970, all households in Norway had electricity.

The exhibition shows different energy sources. Here you will find the first damp engine and the first turbine to be used in Norway, as well as some of the oldest generators and electric motors.

Almost all electricity in Norway is produced from hydropower, which plays a central part in the exhibition.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

OLJE OG GASS

Permanent utstilling
1. og 2. etasje - 107, 210

Oljeselskapet Phillips fant Nordsjøens første store oljefelt, Ekofisk, i 1969. Norske myndigheter tillot utenlandske selskaper å starte utvinning av de første norske oljefeltene, men krevde både store deler av inntektene og at de utenlandske selskapene arbeidet tett sammen med nystartede norske oljeselskaper. Dette sikret inntekter og utvikling av teknisk kompetanse og industri.

I utstillingen forteller vi historien om hvordan olje og gass ble Norges nye næring og ledende inntektskilde etter 1970. Originale gjenstander, modeller, film og et boredekk vises for å forklare hvordan oljen lokaliseres, brønner bores og olje og gass utvinnes, videreforedles og transporteres til markedene.

OIL AND GAS

Permanent exhibition
1st and 2nd floor - 107, 210

Ekofisk, the first giant oil field to be found in the North Sea, was discovered in 1969 by the oil company Phillips. Norwegian authorities allowed foreign companies to start extraction of the first Norwegian oil fields, but claimed large parts of the income and demanded the foreign companies to cooperate closely with newly established oil companies in Norway. This would ensure revenue and development of technical expertise and industry.

In the exhibition we tell the story of how oil and gas became Norway's new industry and the leading source of income after 1970. Original objects, models, film, and a drill deck are displayed and shown to explain how the oil is located, how wells are drilled, and how oil and gas is extracted, processed, and transported to the oil markets.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

PLAST I DET MODERNE NORGE

Permanent utstilling
1. etasje - 108

I etterkrigstiden ble stadig flere bruksgjenstander laget av plast. I utstillingen kan du se gjenstander i ulike plastmaterialer. Telefoner og stikkkontakter i bakelitt fra mellomkrigstiden vises sammen med klær, møbler og emballasje i syntetisk plast.

Plast er en del av vår hverdagskultur. Den har bidratt til å gjøre forbruksvarene billigere og mer tilgjengelige. Materialet symboliserer samtidig det uekte og billige samt tidens bruk- og kastmentalitet.

Plasten bidrar uten tvil til det stadig voksende søppelberget. I dag er mye oppmerksomhet knyttet til resirkulering og plastens uheldige innvirkning på miljøet.

PLASTICS IN MODERN NORWAY

Permanent exhibition
1st floor - 108

In the post-war period, more and more utility items were made of plastic. In the exhibition you will see objects in different plastic materials. Bakelite telephones and sockets from the interwar period are displayed together with clothing, furniture and packaging made of synthetic plastic material.

Plastic is part of our everyday culture. It has helped making consumer goods cheaper and more accessible. At the same time, the material symbolizes the cheap and artificial as well as a throwaway mentality.

There is no doubt that plastic contributes to the ever-growing garbage dump. Today we are more concerned about recycling and how plastic has an unfavourable effect on the environment.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

KLOKKER OG UR

Permanent utstilling
1. etasje - 116

Utstillingen viser den historiske utviklingen innen urmakerfaget fra 1600- til 1900-tallet, med hovedvekt på 1700- og 1800-tallet. Her kan du se et urmakerverksted fra 1900-tallet samt utvalgte franske, britiske og norske gulv- og veggur, lommeur og armbåndsur. Flere av urene var statusobjekter i sin tid.

Urmakerfaget besto av finmekanikk kombinert med instrumentmaking og optikk. I løpet av 1900-årene utviklet faget seg fra et høyt spesialisert håndverk til å bli handel med industrifremstilte klokker.

Utstillingen er en del av Norsk Urmuseum, som ble stiftet i 1904 og har holdt til på Norsk Teknisk Museum siden 1995. Utstillingen inneholder også gjenstander etter legen og samleren Johan Knap.

CLOCKS AND WATCHES

Permanent exhibition
1st floor - 116

This exhibition shows the historical development of the horology profession from the 1600s to the 1900s, with emphasis on the 18th and 19th centuries. You will see a clockmaker's workshop from the 20th century as well as a selection of French, British and Norwegian hall- and wall clocks, pocket watches, and wrist watches. Several of these clocks and watches were prestige objects of their time.

Clock-making was a combination of precision mechanics, instrument making, and optics. During the 20th century, the profession developed from a highly specialized handicraft into the trade of industrially manufactured watches.

The exhibition is part of the Norwegian Horology Museum, which was founded in 1904 and has been located at the museum since 1995. The exhibition also holds artefacts from the physician and collector Johan Knap.

OSLO VITENSENTER

ET ELDORADO FOR NYSGJERRIGE I ALLE ALDRE

Utforsk prinsipper innen fysikk, aerodynamikk, anatomi, fysiologi, optikk, lys, På TV, matematikk, astronomi og fornybar energi.

OSLO SCIENCE CENTER

A PARADISE FOR CURIOUS PEOPLE OF ALL AGES

Explore principals from physics, aero-dynamics, anatomy, physiology, optics, light, TV, mathematics, astronomy, and renewable energy.

Vitensenteret er også fullt av herlige selfiespots, med alt fra varmekamera, fargeblanding og monokromatisk rom.

//

Oslo Science Center also has plenty of excellent selfie spots, stretching from thermograph and colour mixing to monochromatic room.



Foto / Photo:
Thomas B. Fjærtoft



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

LYSET

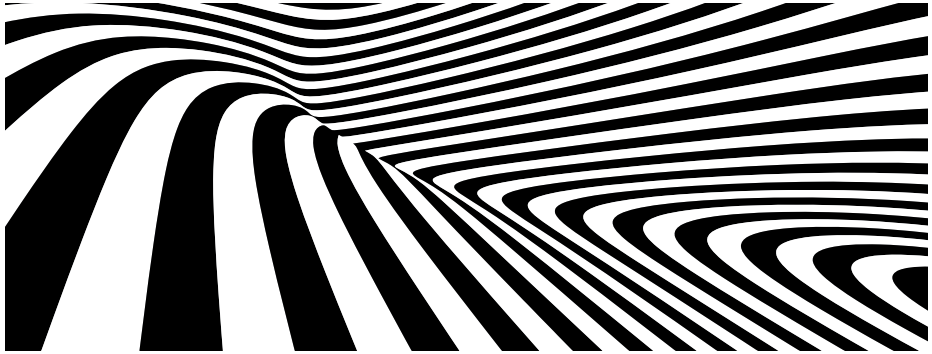
1. etasje - 111

Utforsk og lek med det synlige og det usynlige lyset, altså ultrafiolett lys (UV) og infrarødt lys (IR).

LIGHT

1st floor - 111

Explore and play with visible and invisible light, i.e. ultraviolet light (UV) and infrared light (IR).



ILLUSJONSGALLERI

1. etasje - 111

Åpner i juni 2020. Utfordre synssansen din til å se ting du ikke trodde var mulig.

GALLERY OF ILLUSIONS

1st floor - 111

Opens June 2020. Challenge your vision to see things you never thought were possible.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

I BLODET, KROPPEN DIN

1. etasje - 111

Lær om kroppens maskineri! Bli med på en reise gjennom blodbanen og bli nærmere kjent med dine indre organer!

IN YOUR BLOOD, IN YOUR BODY

1st floor - 111

Learn how your body works! Dive into a journey through the veins and get to know your inner organs!



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

FULL FART

1. etasje - 111

Lek deg til kunnskap om krefter og hastighet! Hva med å utforske Newtons lover gjennom kappkjøring med racerbiler eller føle sentripetalkraften på kroppen! Eller hva med en spenstig fartsopplevelse på en kul motorsykkel?

FULL SPEED

1st floor - 111

Play your way into knowledge about power and velocity! How about exploring Newton's laws through car-racing, or by having a personal experience of the centri-petal force! Or would you rather fancy a speedy experience riding a cool motor bike?



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

I LUFTA

1. etasje - 111

Mennesker til alle tider har vært fascinert av at fuglene kan fly. Mange forsøk ble gjort før man løste gåten og kunne holde et helt fly i lufta.

MID-AIR

1st floor - 111

The fact that birds fly, has always fascinated mankind. Lots of attempts were done before they realized how to keep an airplane in the air.



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

PÅ TV

1. etasje - 111

Lær å lage en animasjonsfilm, eller lek deg med TV-teknologi, som gjør at du blir en del av TV-bildet!

TELEVISION

1st floor - 111

Learn to make an animated movie or have fun with TV technology – watch yourself on the screen!



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

MATEMATIKK

1. etasje - 111

Klatre i Telletrappa Trinnvis, utforsk matematikken rundt oss. Test Pytagoras' læresetning, oppdag mønster i gangetabellen, bryn hodet på problemløsning og trafikkaos og lær om store matematikere.

MATHEMATICS

1st floor - 111

Climb the Counting Stairways, explore themathematics surrounding us. Try out Pythagoras' thesis, discover the patterns of the multiplication table, sharpen your brain and learn about great mathematicians.

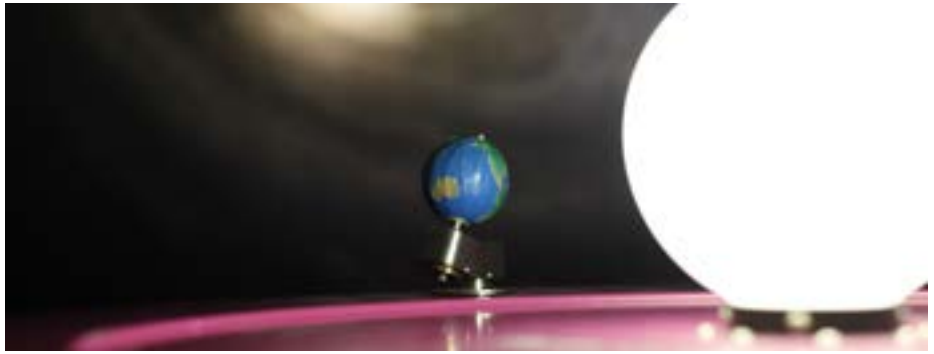


Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

VERDENSROMMET

1. etasje - 111

Stjerner, planeter og månen skaper undring og nysgjerrighet. Er vi de eneste i verdensrommet? Er det noen ende på universet?

SPACE

1st floor - 111

The stars, the planets and the moon – a source to amazement and curiosity. Are we the only creatures in the space? Is there an end to the universe?



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

ENERGITIVOLI

1. etasje - 111

Bli med på å løse fremtidens største utfordring, global oppvarming, gjennom å eksperimentere med fornybare energikilder.

ENERGY FUN FAIR

1st floor - 111

Engage in the greatest challenge of the future, global warming, by experimenting with renewable energy sources.



Foto / Photo: Lars Opstad

HVA SKJER NÅR STRØMMEN GÅR?

1. etasje - 111

Lær hva du kan gjøre hvis strømmen blir borte over lengere tid? Hvilke forholdsregler må du ta? Hvilke ting er det greit å ha i tilfelle strømmen blir borte?

POWER OUTAGE – WHAT HAPPENS?

1st floor - 111

Learn how a lengthy power outage affects you. What necessary measures do you need to take? What do you need during a power outage?



Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

VITENSCENEN

1. etasje - 111

Vitenscenen brukes til mindre vitenshow og skoleundervisning. Vitenscenen har sitteplass til rundt 50 elever.

SCIENCE STAGE

1st floor - 111

The Science Stage includes small science shows and schooling, and seats approx. 50 students.

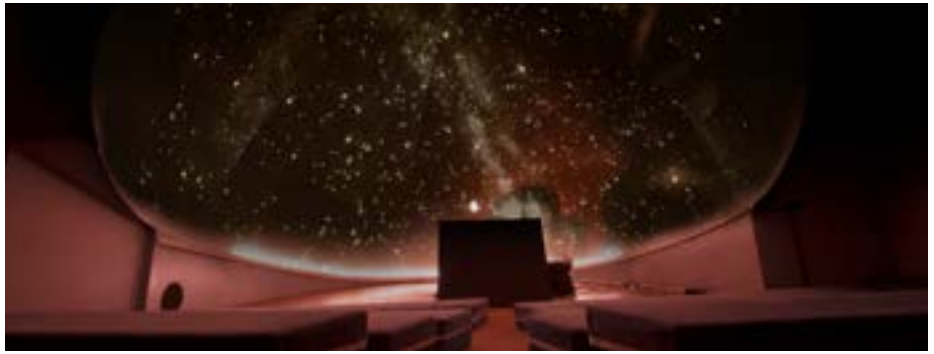


Foto / Photo: Thomas B. Fjærtoft

PLANETARIET

1. etasje - 111

Bli med på en magisk reise ut i verdensrommet og oppdag stjerner, planeter og stjernebilder. Følg med for forestillinger!

THE PLANETARIUM

1st floor - 111

Join a magic journey into the space! Explore stars, planets and stellar constellations. Watch out for shows!



Foto / Photo: Kathrine Daniloff

ASTROAMFI

1. etasje - 111

Ta en oppdagelsestur i det digitale planetariet og utforsk stjerner, planeter og galakser.

ASTROAMPHI

1st floor - 111

Go on an expedition in the digital planetarium and explore stars, planets and galaxies.



Foto / Photo: Kathrine Daniloff

TEKNOTEKET SKAPERVEKSTED

1. etasje - 111

I museets innovative "sløydsal" kombineres tradisjonell teknologi og verktøy fra tre-sløyden, med moderne teknologi fra digital fabrikasjon. Her tas alt fra hammer og sag på høvelbenken, loddebolter, elektroniske byggesett og laserskjærere i bruk. Stort aktivitetsprogram i helger og ferier.

TEKNOTEKET – MAKERSPACE

1st floor - 111

In the innovative "woodwork room" of the museum, you will find traditional technology and tools from woodwork combined with modern technology from digital production. Hammer and saw at the carpenter's bench, soldering irons, electronic construction sets, and laser cutters. Wide activity program during weekends and holidays.



Foto / Photo: G K Gaarde

TEKNOLAB SKAPERVERKSTED

1. etasje - 111

Norges råeste verksted for barn og unge. Her jobbes det med programmering, elektronikk og digital fabrikasjon, med blant annet micro:bit, loddebolter og 3D-printere. Stort aktivitetsprogram i helger og ferier.

TEKNOLAB – MAKERSPACE

1st floor - 111

Norway's coolest workshop for children and youngsters. Here you may work with programming, electronics and digital production, including micro:bit, soldering irons and 3D-printers. Wide activity program during weekends and holidays.

VÅR EVENTYRLIGE

MUSEUMSBUTIKK

Her finner du annerledes leker eller gøyale gaver. Inne- og uteaktiviteter, spill, gaver, plakater, bøker, læreverktøy, rare dingser, modeller av finurlige oppfinnelser og andre fantasifulle saker.

OUR MARVELLOUS

MUSEUM SHOP

Here you will find special toys or a fun gift. In- and outdoor activities, games, gifts, posters, books, educative tools, fun gadgets, models of ingenious inventions and other fanciful objects.



MUSEETS
FANTASTISKE MODELLJERNBANE

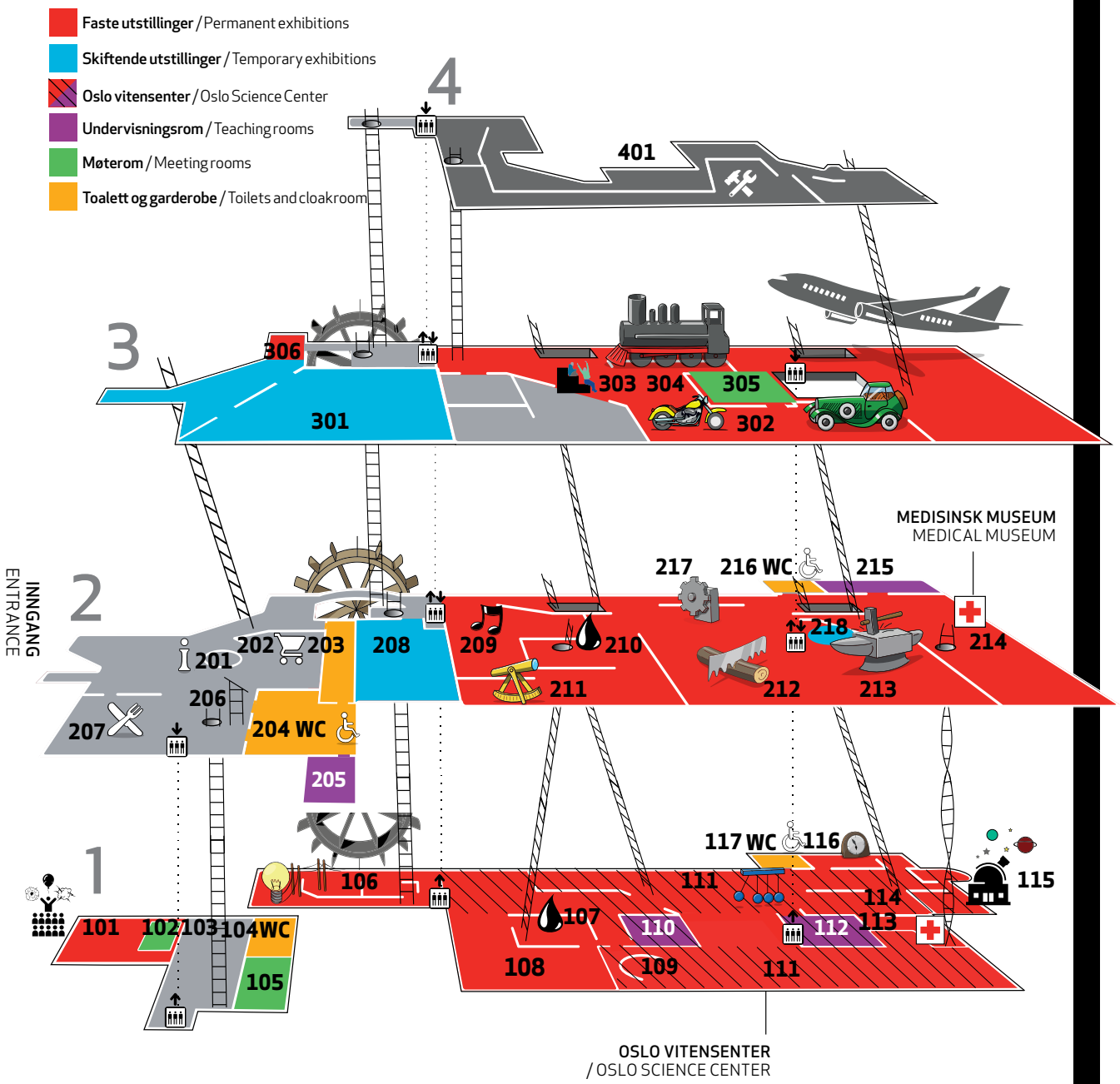
Opplev magien ved å se en miniatyrverden av tog og landskap med stadige overraskelser! Se selvkjørende busser og tog som snor seg gjennom alpelandskap og yrende byliv, med byggeplasser, industri – og et helt tivoli! (3. etasje)

OUR FANTASTIC
MODEL RAILWAY

Experience the magic of a miniature world of trains and landscapes, with continual surprises! Watch self-driving busses and trains manoeuvring through the Alps and through street life, with construction sites, industry – and an entire fun fair! (3rd floor)



Foto / Photo: Lars Opstad



4. ETASJE / 4TH FLOOR

401 4. etasje er stengt. Vi bygger ny IKT og teleutstilling som åpner november 2021.
4th floor is closed due to the construction of a new exhibition
(ICT and Telecommunication), which will open November 2021.

3. ETASJE / 3RD FLOOR

301 Utstillingen Klima 2+ åpner juni 2020 / The exhibition Climate 2+ opens June 2020
302 Sykler / Bicycles
303 Lab
304 Samferdsel og transport / Transportation
305 Møte- og undervisningsrom (Verdensrommet) maks 40 personer.
Meeting room, 40 people max.
306 Modelljernbane / Model Railroad

2. ETASJE / 2ND FLOOR

201 Billetter / Informasjon / Tickets / Information
202 Butikk / Museum Shop
203 Låsbare garderoberom for skoleklasser / Lockable cloakrooms for school groups
204 Toalett, stellerom og garderobe / Toilets, baby care room, and cloakroom
205 Barnerommet / Children's room
206 Trapp opp til bibliotek og kontorer / Stairs up to library and offices
207 Tekno kafé / Techno Café
208 Regjeringskvartalet – En fotoutstilling om et omstridt kvartal
The Government Quarter – a photographic exhibition about a much-debated quarter
209 Musikkmaskiner / Music Machines
210 Olje og gass / Oil and Gas
211 Instrument - fortellinger om vitenskap / Instrument – Stories About Science
212 Sagbruk og treforedling / Sawmills and Papermaking
213 Jern og hjerne – verkstedutstilling / Iron and Ideas – workshop exhibits
214 Nasjonalt medisinsk museum / National Medical Museum
215 Undervisningsrom / Teaching room
216 Toalett og stellerom / Toilets and baby care room
217 Industrien langs Akerselva / Industry Along Akerselva
218 Blind Spot – tas ned august 2020 / Blind Spot – will be removed in August 2020

1. ETASJE / 1ST FLOOR

101 Auditoriet / Auditorium
102 Møterom (Kontrollrommet), maks 14 personer / Meeting room, 14 people max
103 Enkel bespisning for møtedeltagere / Eating area for conference participants
104 Toalett og garderobe / Toilets and cloakroom
105 Møterom (Handlingsrommet), maks 16 personer / Meeting room, 16 people max
106 Energi og strøm / Energy and Power
107 Olje og gass / Oil and Gas
108 Plast / Plastics
109 Vitenscenen, Oslo Vitensenter / Science Stage, Oslo Science Center
110 TeknoLab, skaperverksted / TeknoLab, Oslo Science Center
111 Oslo Vitensenter / Oslo Science Center
112 Teknoteket, skaperverksted / Teknoteket, Oslo Science Center
113 Nasjonalt medisinsk museum / National Medical Museum
114 Planetarium, Oslo Vitensenter / Planetarium, Oslo Science Center
115 Astroamfi , Oslo Vitensenter / Astroamphi, Oslo Science Center
116 Klokker og ur / Clocks and Watches
117 Toalett og stellerom / Toilets and baby care room


leke ≥ lære
play ≥ learn

teknisk museum

leke > lære

play > learn

TEKNISK MUSEUM
Kun 12 min. fra Oslo S til Kjelsåsveien 143

tekniskmuseum.no