



Hviskeleken. Lyden din fraktes uforstyrret til en som står ved en tilsvarende tallerken i andre enden av det folksomme rommet.



Obskurt. Her er det bare et hull i veggen, og ingen kamera eller linser. Bare lys som snur bildet opp-ned.



Sprudlevann. Benjamin K. Briså (5) ser på rørene hvor boblene får ulik størrelse og fart fordi væsken har ulik seighet.



Opptatt. Albert Loki Elnarsson (5) er dypt inne i Mind Gap-skogen, der lyd, video, trær og dyr lærer ham om hjerneforskning.



Ikea. Kantinepreget over museumsrestauranten er umiskjennelig, men utvalget og prisene er ok.



Skyggegjemsel! Fargen på skyggene forandrer seg erttersom hvor guttene står. Fint å se på det også.



Speilrefleks. Utstillingen Mind Gap er et av Teknisk museums største attraksjoner i år. Spill på alle kanter og utstilte hjerner gjemt i veggene engasjerer de fleste, også Benjamin K. Briså (5) fra Gjøttum.

teknisk museum
 Kjelsåsveien 143
 Stiftet i 1914. Har vært på Kjelsås siden 1986.
 Ansatte: 52 årsverk.
 Antall besøkende i 2010: 23 917.
 Areal: 20 700 kvm (inkl. kontorer, lager, magasiner, verksteder og bibliotek).
 I år nominert til Årets museum, som deles ut hvert år av Museumsforbundet.



Museumssjekken
 Hver torsdag denne sommeren sjekker Oslopolis byens mest populære museer.
 Forrige uke: Norsk Folkemuseum
 Neste uke: Naturhistorisk museum



Maren Ørstavik Journalist Tom A. Kolstad Fotograf

Museumssjekkens vurdering
 Teknisk museum er en perle. Blandingen av historiske, kunstneriske og interaktive utstillinger gir noe for enhver, og holder alle svært høyt nivå. Å lage et sted der både foreldre og barn oppdager noe nytt, og lar seg underholde sammen er ikke bare enkelt, men særlig Vitensenteret i kjelleren viste at nettopp det klarer Teknisk museum. Her sto fedre og testet sine reaksjonsevner på lys og lydssignaler, ungdommer som eksperimenterer med varmesøkende foto, og småbarn som lekte med fartsforsøkene på store og små kuler i nedoverbakke. Lokalet er dessuten så stort at det ikke er snakk om køer, og selv om man må vente noen minutter på å få bruke kontrolløren som navigerer rundt i verdensrommet, er det spennende også å se på mens man venter. Det eneste som trekker ned er mengden unger, som kan bli slitsomt for den som er mest vant til voksne. Ansatte kunne imidlertid avsløre at i helgene etter klokken 4, og hverdager mellom 2 og 4, er barnettheten noe mindre. Dessuten arrangeres såkalt «Senkvelde» noen ganger i semesteret, med konserter og andre voksenaktiviteter – og kjemisk fritt for barn. Teknisk museum har rett og slett alt.

Til alle dere som ikke har vært på Teknisk museum siden barndommen: Kom dere av gårde!

Et teknisk vidunder

- 5 Førsteintrykk:** En regnværsgang like før skolestart er vi ikke alene om å ta en dag på Teknisk museum. Parkeringsplassen er full og det kryr av mennesker, store og små, i den romslige foajeen. Unger, unger, unger overalt, så om du har barneskrekk bør du forberede deg mentalt – stedet høres ut som en blanding av restauranten på Ikea og køen på Tusenryd på en lørdag. Overalt er det aktivitet, og det virker nesten ikke som det vil være mulig å få med seg alt på en gang. Derfor tar vi en kjapp høydepunktovisning.
- 5 Adkomst, pris og tilgjengelighet:** For en som ikke bor på Kjelsås føles Teknisk museum uendelig langt utenfor allfarvel. Men bussene 54,

- 25 og 22 stopper på Kjelsås stasjon, trikkene 11 og 12 stopper litt lenger borte. Det er likevel toget som anbefales – Gjøvikbanen bruker 15 minutter fra Oslo S. Rimelig pris med tanke på alt man får, 90 kr for voksne, 50 for barn, studenter og honnor. Familierabatt. God rustolltillgjengelighet, heiser. Har eget opplegg for demenspasienter. Greie, relativt oversiktlige nettsider. Bra med dagsplaner med oversikt over dagens aktiviteter.
- 5 Fasiliteter:** Flott inngangsparti, med god plass til å surre rundt og vente på følget sitt. Greie, og lite bemerkelsesverdige lokaler, som hverken er i veien for eller gjør noe spesielt for utstillingene. God plass, godt utnyttet.

- 6 Interaktivitet:** Topp. Bare å få lov til å ta på ting på museum er en befrielse, og her kan du ta på alt fra flymotoren til virtuelt vann. Vitensenteret i kjelleren er et høydepunkt, der samlingen av tekniske dippeputter engasjerer både store og små. Mål høyden din og sammenlign med avstanden fra fingertupp til fingertupp og finn ut om Leonardo da Vinci hadde rett i sin hypotese om at det er like langt. Fly rundt i verdensrommet med en playstation-kontroller, plask rundt i en virtuell vannpytt, og spill energispillet, hvor det gjelder å finne balansen mellom penger, utvunnet energi og folkets tilfredshet – dyr og ren solenergi, eller billig og skitten olje? Utstillingen Mind gap, en utstilling om hjernen og hjerne-

forskning i samarbeid med Universitetet i Oslo er et kapittel for seg selv. Om du ikke har sett denne ennå er det bare å dra opp – mindre å ta og føle på, men spillrom, en hel skog, og lek med lys, lyd og mørke gir en opplevelse av at det kanskje er din egen hjerne som reagerer som er på utstilling. Verdt et besøk i seg selv!

- 5 Gavebutikk:** Er mer en lekebutikk enn en gavebutikk. Treffer de fleste under 12 år, men mangler fullstendig «voksenleker» som for eksempel IQ-puslespill som ikke er laget i rosa og gul plast, eller andre tekniske gaveartikler som ikke trenger å gjemmes når man får besøk. Når det er sagt er utvalget for barn rikt – her er alt fra mat-

- tebøker til stjernebriketter og robotbyggesett.
- 5 Kaffe:** Minner veldig om Ikearestauranten. Stor og kantine-aktig, med middagsstilbud, kaffe og kaker. Har også øl- og vinservering. Stor uteplass er fin ved pent vær. Gode priser, middag fra 79 kr, rundstykker fra 22 og kaffe til 24 kr. Arrangerer bursdagsfest om du ringer på forhånd. Litt stress for dem uten barn, men fyller sin rolle som kafé på det familieorienterte Teknisk museum ypperlig.
- 6 Lærte vi noe?** Om vi gjorde. Går du grundig til verks her kan du lære mer enn på et helt liv. Vår lille omvisning ga oss en runde i transportav-

delingen, der historiske elementer ga oss ting å snakke om ved middagsbordet (som at Norges første taxibil ble vraket etter bare en sesong på veiene, at det første SAS-flyet fra 1959 fortsatt lukter sigarettøyk inni, at ordet trikk er kort for det engelske ordet electric, som var betegnelsen på de første elektriske sporvognene). Telemuseet viser millenniumsbarna at mobiltelefonen ikke er medfødt ved å la oss prøve gammelddags teleoperatører. Og helt enkle kulepill og ball-leker i vitenskapstenter gir oss en ekte fornemmelse av hvordan alt fra gravitasjonskraft til våre egne nervebaner fungerer. Læringsmulighetene er endeløse, og alt er morsomt.



Lystrening. Muskelkraften til Martin Abrahamsen (17) fra Stokke brukes til å drive generatoren som er koblet til sykkelene. Generatoren gjør om bevegelsesenergien til elektrisk energi. Energien omdannes til lys- og varme i lysparene.