

Foredrag 31. mai kl. 17.00: Hydro på Notodden og Rjukan – UNESCO verdensarv

Hør om hvordan vår mest spektakulære industri-historie nå utvikles som et av verdensarv-stedene på UNESCOs viktige liste.

Sted: Norsk Teknisk Museum på Kjelsås

Tid: Onsdag 31. mai 2017 kl. 17.00 (Lett servering fra 16.30. Se info under)



Etableringen og utbyggingen av Norsk Hydros fabrikker og kraftverk i Telemark etter 1905 er norsk industrihistorie på sitt mest spektakulære. I 2015 erklærte UNESCOs verdensarvkomité seg enig, og innlemmet Rjukan-Notodden Industriarv på listen over verdens kulturarv, som det åttende norske bidraget.

Som verdensarv kan regionen fortelle om industrieventyret der vannet blir gjort om til elektrisk kraft, og der kunstgjødsel ble produsert for en voksende befolkning i verden. Tematisk, geografisk og kulturelt og industrihistorisk fyller dette et tomrom på verdensarvlisten.

Bak denne ærefulle utnevnelsen lå et mangeårig arbeid. Telemark fylkeskommune hadde siden

2010 arbeidet sammen med Riksantikvaren, Tinn kommune, Notodden kommune og Vinje kommune samarbeidet om nominasjonssøknaden for å få Rjukan og Notodden inn på UNESCOs verdensarvliste. Dagens foredragsholder var sentral i dette arbeidet, og leder nå den videre utviklingen av Verdensarv Telemark.

Se <http://www.industriarven.no/>

Industrikultur som verdensarv



Industrikultur er en viktig del av verdens kulturarv. Det arbeides over hele verden med å bevare og dokumentere industrihistorie og arbeiderkultur.

I det Europeiske nettverket arbeides det med å legge til rette for opplevelser av industriens kulturminner i store og små turistattraksjoner.

Foto: Norsk Teknisk Museum / Fredrik Oftebro

ERIH er en felles attraksjonslogo fra et samarbeidsnettverk for museer og reiselivsaktører som deler en felles interesse for industrikultur. På ERIHs nettsted www.erih.net får du en god oversikt over de viktigste industrielle kulturminnene i Europa, og et godt verktøy for å planlegge besøk til disse.



Norge er representert med flere "ankerpunkter" i den europeiske industrihistoriske løypa. I Oslo er det Norsk Teknisk Museum som er utgangspunktet for tilrettelagt opplevelse av særlig det industrihistoriske landskapet langs Akerselva.

Se mer:

<http://www.erih.net>

eller de norske museumsnettverkene

<http://industrimuseum.no/temaer/industriminer>

Alexander Ytteborg

Alexander Ytteborg (f.1972) er verdensarvkoordinator i Telemark Fylkeskommune,. Han har tidligere jobbet med kulturminnevern som seksjonsleder hos Riksantikvaren, der han blant annet hadde ansvaret for Norges verdensarvsteder. Han har også arbeidet som leder ved Hallingdal Museum og i Riksarkivet.

Ytteborg kjenner Rjukan-Notodden industriarv bedre enn de fleste. I sju år var han leder for «Verdensarv Rjukan-Notodden» hos Riksantikvaren, og jobbet med prosjektet fra starten i 2007 til søknaden ble levert i januar 2014.